

Smeltend IJs/Een Heet Hangijzer: Verandering in Beeld Gebracht **06.10.2007 > 06.01.2008**

Deze herfst zal de hedendaagse kunsttentoonstelling *Smeltend IJs/Een Heet Hangijzer: Verandering in Beeld Gebracht* in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel worden geopend. Deze innovatieve tentoonstelling is geproduceerd door het Natural World Museum (NWM) samen met het United Nations Environment Programme (UNEP) en wordt gesponsord door Autodesk.

Het jaarlijkse internationale symposium van NWM en UNEP met prominente sprekers zal in Brussel worden gehouden en zal samen vallen met de opening van de tentoonstelling. Vooraanstaande personen uit de wereld van Kunst, Natuurbescherming, Ontwerp, Beleid en Technologie zullen samen komen om tot nieuwe inzichten te komen door middel van een symposium over creatieve benaderingen van klimaatsverandering. Het symposium stelt zich ten doel een beter begrip over de oorzaken en gevolgen van klimaatsverandering te kweken als ook duurzame oplossingen voor individuen, samenlevingen en industrieën te bediscussiëren.

Onder de panelleden van het symposium bevinden zich: Carl Bass, Voorzitter en president-directeur van Autodesk; David Guggenheim, Voorzitter van 1 Ocean 1 Planet; Peter Matthiessen, Schrijver en Milieuactivist; Subhankar Banerjee, Kunstenaar en Voorlichter; en als gespreksleider treedt Haroldo Castro op, Filmmaker van Milieufilms en Journalist.

Smeltend IJs/Een Heet Hangijzer brengt de **effecten van klimaatsverandering** en de fragiele staat van onze polaire ecosystemen onder de aandacht door het samen brengen van **40 internationale kunstenaars** en hen uit te nodigen om het thema van de opwarming van de aarde te behandelen. Hoe is het klimaat precies aan het veranderen? Wat zijn de politieke implicaties? En hoe moeten wij reageren op de veranderingen van het klimaat? De artiesten proberen met hun werk inzicht te verschaffen in deze vragen, met onder andere schilderkunst, beeldhouwwerk, fotografie, multimedia en conceptuele installaties.

De tentoonstelling is een unieke kans om mensen vreedzaam in hun denken en handelen te verenigen door middel van de universele taal van kunst. *Smeltend IJs/Een Heet Hangijzer* stelt zich ten doel het **bewustzijn** over de opwarming van de aarde en klimaatsverandering te verhogen en om een **positieve mentaliteitsverandering** teweeg te brengen en **doeltreffende actie te bevorderen** bij individuen, samenlevingen en wereldleiders.

Naast het werk van de Belgische kunstenaar Ives Maes heeft de tentoonstelling ook kunstwerken van deze internationale kunstenaars: Subhankar Banerjee, Robert Bateman, Alfio Bonanno, David Buckland, Christo and Jeanne-Claude, Margaret Cogswell, Sebastian Copeland, Xavier Cortada, Siobhan Davies, Era & Don Farnsworth, Helen Mayer Harrison & Newton Harrison, Mona Hatoum, David & Hi-Jin Hodge, Laura Horelli, Gary Hume, The Icelandic Love Corporation, Ichi Ikeda, Svein Flygari Johansen, Chris Jordan, Yoshiaki Kaihatsu, Fred Ivar Utsi Klemetsen, Angela Lergo, Jonas Liveröd, Dalibor Martinis, Strijdom Van Der Merwe, Jacob McKean, Gilles Mingasson, David Nash, Lucy + Jorge Orta, Sven Pålsson, Cecilia Paredes, Shana & Robert Parkeharrison, Andrea Polli, Ana Prvacki, Kahn Selesnick, Anne Senstad, David Trubridge, Theo Wujcik en Justin Young.

Smeltend IJs opent op 5 juni in het **Nobelcentrum voor de Vrede in Oslo** om samen te vallen met de Wereld Milieu Dag van de VN waarvoor Noorwegen als gastheer optreedt in 2007. De tentoonstelling kan daar worden bezocht tot 3 september 2007. Het Paleis voor Schone Kunsten zal *Smeltend IJs / Een Heet Hangijzer* tentoonstellen van 6 oktober 2007 tot 6 januari 2008 waarna de tentoonstelling verder zal reizen naar Monaco en dan naar **Chicago** in de Verenigde Staten.

Praktische informatie

Symposium & Tentoonstelling lokatie

Paleis voor Schone Kunsten
Rue Ravensteinstraat 23
1000 Brussel

Symposium Titel

Symposium Datum
05.10.2007

Tijden

11:00 – 11:05 > Openingsopmerkingen van de gespreksleider
11:05 – 11:45 > 6 minuten introductie van ieder panellid
11:45 – 12:30 > 45 minuten groepsdiscussie
12:30 – 13:00 > Antwoorden en vragen van publiek

Titel van Tentoonstelling

Smeltend IJs / Een Heet Hangijzer
Verandering in Beeld Gebracht

Datums van Tentoonstelling

06.10.2007 > 06.01.2008

Openingstijden

Dinsdagen > zondagen, 10.00 > 18.00 uur (behalve tijdens concerten)

Toegangsbewijzen

Toegang gratis