

La fonte des glaces/Un sujet brûlant: Vision du changement.
06.10.2007 > 06.01.2008

Cet automne, l'exposition d'art contemporain *La fonte des glaces/Un sujet brûlant: Vision du changement* ouvrira ses portes au Palais des Beaux-arts de Bruxelles. Cette exposition novatrice est produite par le *Natural World Museum* (NWM), en partenariat avec le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) et sponsorisée par Autodesk.

Le Symposium international annuel du NWM et du PNUE, composé d'éminents intervenants, aura lieu à Bruxelles, afin de coïncider avec l'ouverture de l'exposition. Experts et leaders mondiaux dans les domaines de l'art, de l'écologie, du design, de la politique et de la technologie se réuniront afin d'ouvrir de nouvelles perspectives, par l'intermédiaire d'un symposium sur comment aborder de manière créative le changement climatique. Le but de ce symposium est de promouvoir une meilleure compréhension des causes et effets du changement climatique, ainsi que de discuter de solutions viables pour les personnes, pour les communautés et pour les différentes industries.

La liste des participants au symposium inclut Carl Bass (président et directeur général d'Autodesk), David Guggenheim (président de *1 Ocean 1 Planet*), Peter Matthiessen (écrivain et militant écologiste), Subhankar Banerjee (artiste et éducateur) et le symposium sera présidé par Haroldo Castro (journaliste et cinéaste écologiste).

La fonte des glaces/Un sujet brûlant attire notre attention sur les **effets du changement climatique** et en particulier, sur l'état précaire dans lequel se trouvent de nos écosystèmes polaires, en réunissant **40 artistes internationaux** et en les invitant à apporter leur contribution sur le thème du réchauffement climatique. De quelle manière exactement le changement climatique est-il en train de se dérouler? Quelles en sont les implications politiques? Et quelles mesures devrait-on prendre pour répondre à ces changements climatiques? Les artistes s'efforcent de nous transporter au coeur de ces questions, au travers de leurs oeuvres, utilisant pour cela la peinture, la sculpture, la photographie, ainsi que les installations multimédias et conceptuelles.

Cette exposition représente une opportunité unique de nous unir paisiblement, aussi bien dans la réflexion que dans l'action, par l'intermédiaire du langage universel de l'art. *La fonte des glaces/Un sujet brûlant* a pour but de sensibiliser les personnes, les communautés et les dirigeants du monde entier, aux phénomènes du réchauffement climatique et du changement climatique, de les inciter à **changer de manière positive leur façon de penser, ainsi que de les encourager à prendre des mesures efficaces.**

Outre l'artiste belge Ives Maes, les artistes internationaux suivants participent à cette exposition au travers de leurs oeuvres d'art: Subhankar Banerjee, Robert Bateman, Alfio Bonanno, David Buckland, Christo and Jeanne-Claude, Margaret Cogswell, Sebastian Copeland, Xavier Cortada, Siobhan Davies, Era et Don Farnsworth, Helen Mayer Harrison & Newton Harrison, Mona Hatoum, David et Hi-Jin Hodge, Laura Horelli, Gary Hume, The Icelandic Love Corporation, Ichi Ikeda, Svein Flygari Johansen, Chris Jordan, Yoshiaki Kaihatsu, Fred Ivar Utsi Klemetsen, Angela Lergo, Jonas Liveröd, Dalibor Martinis, Strijdom Van Der Merwe, Jacob McKean, Gilles Mingasson, David Nash, Lucy + Jorge Orta, Sven Pålsson, Cecilia Paredes, Shana et Robert Parkeharrison, Andrea Polli, Ana Prvacki, Kahn Selesnick, Anne Senstad, David Trubridge, Theo Wujcik et Justin Young.

Le lancement officiel de *La fonte des glaces* a eu lieu au **Centre Nobel de la Paix à Oslo** le 5 juin, afin de coïncider avec la Journée mondiale de l'environnement organisée par l'ONU, dont la Norvège est le pays organisateur en 2007. L'exposition peut y être visitée jusqu'au 3 septembre 2007. Le Palais des Beaux-arts accueillera *La fonte des glaces/Un sujet brûlant* du 6 octobre 2007 au 6 janvier 2008, après quoi l'exposition se déplacera jusqu'à Monaco, et pour finir, à **Chicago** aux États-Unis.

Information pratique

Lieu du symposium et de l'exposition

Palais des Beaux-arts
Rue Ravenstein-straat 23
1000 Bruxelles

Titre du symposium

Aborder le changement climatique à l'échelle mondiale au travers d'une conception « ascendante »

Date du symposium

05.10.2007

Horaires

11:00 – 11:05 > Remarques préliminaires du président du symposium

11:05 – 11:45 > Introduction de 6 minutes de chaque groupe de participants

11:45 – 12:30 > Discussion de groupe de 45 minutes

12:30 – 13:00 > Séance de question-réponse avec le public

Titre de l'exposition

*La fonte des glaces/Un sujet brûlant
Vision du changement*

Durée de l'exposition

Du 06.10.2007 au 06.01.2008

Heures d'ouverture

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h00 (excepté durant concerts)

Billets

Entrée gratuite